

Satoshi, ¿dónde estás?

En esta lección, los estudiantes construyen una historia usando cuatro ideas independientes escritas en notas adhesivas. Comienzan recordando la historia anterior en la que Satoshi desapareció y especulan sobre a dónde podría haber ido. Luego, los estudiantes generan cuatro ideas a partir de indicaciones guiadas y las organizan en una estructura de inicio, desarrollo y final. Mediante el intercambio estructurado y un intercambio de notas adhesivas, revisan sus narraciones para incluir nuevas condiciones. La lección concluye con un borrador final escrito o ilustrado, o con una breve representación dramática usando un arco narrativo generado por la clase.

TIPO DE ACTIVIDAD Escritura creativa · Aprendizaje experiencial · Juego de rol	DURACIÓN 60 min	PARTICIPACIÓN Grupos pequeños · Individual
---	----------------------------------	---

OBJETIVOS

Al finalizar esta actividad, los estudiantes podrán:

- Ordenar ideas en inicio, desarrollo y final
- Construir una narración lógica a partir de elementos independientes
- Adaptar una historia cuando se introduzcan nuevas condiciones
- Participar en una narración estructurada entre pares
- Colaborar en una breve representación dramática

MATERIALES

- Notas adhesivas (4 por estudiante)
- Marcadores o lápices
- Hoja de trabajo con tres columnas: Inicio / Desarrollo / Final (ver Apéndice A) — [A · Plantilla de material para estudiantes de tres columnas](#)
- Pizarrón
- Temporizador
- Notas adhesivas de colores, temporizador (*opcional*)
- Pizarrón
- Marcadores
- Campana o señal para las transiciones (*opcional*)

PROCEDIMIENTO

APERTURA

- Prepare espacio en la pizarra para una configuración posterior de tres columnas.
- Asegúrese de que los marcadores estén accesibles.
- Confirme las señales de tiempo y la organización de los grupos.

ACTIVIDAD PREVIA

8 minutos

1. Active los conocimientos previos haciendo referencia a la historia anterior en la que Satoshi desapareció.
2. Pregunte:
 - ¿A dónde creen que fue Satoshi?
 - ¿Por qué podría haberse ido?
 - ¿Qué podría haber pasado después?

3. Reciba respuestas breves.
4. Explique que hoy los estudiantes crearán sus propias historias usando pequeñas ideas que se conectan entre sí.
5. Pida a un estudiante que explique la tarea con sus propias palabras.

Objetivo en palabras del estudiante

- “Vamos a convertir pequeñas ideas en una historia completa.”

ACTIVIDAD

30 minutos

Realización

1. Distribuya los materiales: cuatro notas adhesivas por estudiante y marcadores. Explique la regla: una idea corta por nota adhesiva.
2. Generación de ideas: los estudiantes responden a las cuatro consignas:
 - ¿Cuál es el destino de vacaciones de tus sueños?
 - Si tuvieras un bitcoin, ¿qué harías?
 - ¿Qué podría convertir un buen día en uno malo?
 - ¿Quién es tu héroe?
3. Circule por el aula y asegúrese de que las respuestas sean concisas y legibles.
4. Distribuya la hoja de trabajo de tres columnas. Los estudiantes colocan sus cuatro notas adhesivas en Inicio, Desarrollo o Final. Pueden colocar más de una nota en una columna.
5. Borrador de la historia: los estudiantes construyen una historia corta usando las cuatro notas adhesivas. Requisitos:
 - Un inicio claro
 - Un cambio o problema en el desarrollo
 - Un final que muestre lo que ocurrió
6. Los estudiantes forman grupos de 3 a 4. Cada estudiante cuenta su historia. Los oyentes hacen un comentario breve sobre la claridad o el interés.
7. Cada estudiante retira una nota adhesiva y la pasa a la izquierda. Los estudiantes reorganizan su línea de tiempo para incluir la nueva idea. Los estudiantes revisan y vuelven a contar su historia.

Opcional: repita el intercambio una vez más si el tiempo lo permite.

Punto de control

1. ¿Qué cambió en tu historia?
2. ¿Fue más fácil o más difícil incluir la nueva idea?

Producción

Opción 1 Los estudiantes escriben un borrador final (estudiantes mayores) o dibujan una versión de tres viñetas con leyendas (estudiantes más pequeños).

Opción 2 Recoja las notas adhesivas y construya al azar un arco narrativo de la clase en la pizarra. En grupos pequeños, los estudiantes crean una dramatización de 2 minutos usando todos los elementos de la pizarra. Después de las presentaciones, identifique brevemente el punto de giro y el final de cada una.

SEGUIMIENTO

2 minutos

1. Repase y consolide el aprendizaje.
2. Pregunte:
 - ¿Por qué importa el orden en una historia?
 - ¿Qué hace que un desarrollo sea sólido?
 - ¿Qué cambió de tu primera versión a tu versión final?

CIERRE

- Recoja las notas adhesivas y las hojas de trabajo.
- Limpiar el pizarrón y los materiales.
- Devolver los marcadores.
- Restablecer la disposición del aula.
- Guardar o entregar el trabajo de los estudiantes según corresponda.

NOTAS

Manejo del aula

- Distribuir notas adhesivas solo en el momento de escribir.
- Establecer límites de tiempo visibles para cada fase.
- Mantener grupos pequeños para asegurar la participación.

Actividades de extensión y de relleno

- Exigir que haya diálogo en la versión final.
- Agregar un objeto secreto que debe aparecer en el medio.
- Introducir una regla: el héroe no puede aparecer al principio.

Diferenciación

- Estudiantes más jóvenes: Permitir dibujar antes de escribir, Proporcionar inicios de oraciones.
- Estudiantes de inglés/Accesibilidad: Proporcionar apoyo con el vocabulario, Permitir la narración oral antes de la producción escrita.
- Seguridad: Mantener el movimiento controlado durante la dramatización.